

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК
ИНСТИТУТ МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ им. А.М. ГОРЬКОГО

ЛИТЕРАТУРНОЕ НАСЛЕДСТВО

Выходит с 1931 года

ТОМ СТО ОДИННАДЦАТЫЙ

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

И.З. БЕЛОБРОВЦЕВА, Н.А. БОГОМОЛОВ,
С. ГАРДЗОНИО, Р. ДЭВИС, Н.В. КОРНИЕНКО,
О.А. КОРОСТЕЛЕВ (ЗАМ. ПРЕДСЕДАТЕЛЯ),
Н.В. КОТРЕЛЕВ, А.Б. КУДЕЛИН (ПРЕДСЕДАТЕЛЬ),
А.В. ЛАВРОВ, Дж. МАЛМСТАД, В.В. ПОЛОНСКИЙ,
Д. РИЦЦИ, Л.А. СПИРИДОНОВА, Р.Д. ТИМЕНЧИК, М. ШРУБА

ИМЛИ РАН

2 • 0 • МОСКВА • 1 • 8

ЛИТЕРАТУРНОЕ НАСЛЕДСТВО

АНДРЕЙ БЕЛЫЙ

ЖЕЗЛ ААРОНА

Работы по теории слова 1916–1927 гг.

Составление, подготовка текста, вступительная статья,
текстологические справки и комментарии
Е.В. ГЛУХОВОЙ, Д.О. ТОРШИЛОВА

Ответственный редактор О.А. КОРОСТЕЛЕВ

ИМЛИ РАН
2 • 0 • МОСКВА • 1 • 8

УДК 821.161.1.0
ББК 83.3(2Рос=Рус)

«Литературное наследство» основано в 1931 году
по инициативе И.С. Зильберштейна.
Принципы издания разработаны и осуществлены
И.С. Зильберштейном и С.А. Макашиным



Издание осуществлено при финансовой поддержке
Российского фонда фундаментальных исследований
по проекту № 18-112-00166д, не подлежит продаже.

В томе использованы материалы следующих архивов:

Научно-исследовательский Отдел рукописей
Российской государственной библиотеки (Москва)
Отдел рукописей Российской национальной библиотеки
(Санкт-Петербург)
Российский государственный архив литературы и искусства (Москва)
Мемориальная квартира Андрея Белого на Арбате (филиал
Государственного музея А.С.Пушкина, Москва)

Рецензенты Д.М. Магомедова, М.В. Козьменко
Редакторы В.И. Мартынюк, М.А. Фролов
Подбор иллюстраций Е.В. Глухова
Схемы выполнены Д.О. Торшиловым

ГОД ИЗДАНИЯ ВОСЕМЬДЕСЯТ СЕДЬМОЙ

ISSN 0130-3627
ISBN 978-5-9208-0580-5

© Коллектив авторов, 2018
© ИМЛИ им. А.М. Горького РАН, 2018
© Российская государственная библиотека, илл., 2018
© Российская национальная библиотека, илл., 2018
© Российский государственный архив
литературы и искусства, илл., 2018

СОДЕРЖАНИЕ

«Теория слова» Андрея Белого в годы революции и Гражданской войны.....	5
--	---

I. ТЕОРИЯ СЛОВА КАК ЦЕЛОЕ

Творчество мира (<i>план лекций</i>)	51
Мир, мысль, дух, слово, ритм в свете новой культуры	59
Жезл Аарона (<i>план и набросок лекции</i>)	64
Жезл Аарона (о слове в поэзии)	83
Поэзия слова (<i>планы лекции</i>).....	159
Теория художественного слова. Творчество речи	161
О художественном языке (<i>конспект лекции</i>)	169
Кризис сознания (<i>фрагмент по теории слова</i>).....	174
Слово, как орган творчества (<i>программа лекции</i>)	185
О слове (<i>наброски курса лекций</i>)	186
Мир в капле воды (<i>план лекции</i>)	198

II. РАБОТЫ ОБ ОБРАЗНОСТИ

Пушкин, Тютчев и Боратынский в зрительном восприятии природы	201
Вячеслав Иванов	213
Вячеслав Иванов (<i>фрагменты черновой редакции</i>)	260
Поэзия Юргиса Балтрушайтиса.....	278
Александр Блок в проблеме духовной культуры.....	299

III. РАБОТЫ О РИТМЕ

О ритмическом жесте (<i>первая редакция</i>)	347
О ритмическом жесте (<i>вторая редакция</i>).....	443
Ритм и смысл	476
О ритме	484
О художественной прозе	499
Ритмика (<i>вступительное слово к курсу</i>)	512
Ритм жизни и современность (<i>лекция</i>)	516
Дневник писателя. Ритм жизни и современность	540