

Министерство образования Российской Федерации
Ивановский государственный университет

П. В. Куприяновский, Н. А. Молчанова

ПОЭТ

КОНСТАНТИН БАЛЬМОНТ

Биография. Творчество. Судьба

Иваново
Издательство «Иваново»
2001

УДК 882(09)
ББК 83.3(2 Рос=Рус)1
Б21

Это первая монография о Константине Дмитриевиче Бальмонте (1867–1942), выдающемся поэте, который по праву считается одним из зачинателей «серебряного века» русской литературы. В главах книги раскрываются страницы жизни поэта и аналитически разбираются все подготовленные автором стихотворные сборники. Дается представление и о других сторонах его творчества: прозе, критике, переводческой деятельности. Особенности личности и творчества Бальмонта рассмотрены в контексте истории русского символизма, во взаимоотношениях с крупнейшими литературными явлениями эпохи и отдельными писателями.

Авторами привлечен обширный источниковедческий материал, в том числе архивный, что позволило по-новому осветить биографию, творчество и судьбу Бальмонта как в дореволюционный период, так и в годы послеоктябрьской эмиграции. Над исследованием авторы (д. ф. н. П. В. Куприяновский и к. ф. н. Н. А. Молчанова) работали около пятнадцати лет и зарекомендовали себя многочисленными публикациями, в том числе в академических изданиях.

Издание рассчитано на специалистов-филологов и на всех интересующихся историей русской поэзии, оно может быть также использовано при изучении русской литературы в вузах и в школе.

Печатается по решению редакционно-издательского совета
Ивановского государственного университета.

Научный редактор
доктор филологических наук *Л. Н. Таганов*
(Ивановский государственный университет).

Рецензенты:
кафедра теории литературы и фольклора
Воронежского государственного университета;
доктор филологических наук *Ю. В. Лебедев*
(Костромской государственный университет).

ISBN 5-85229-038-6

© П. В. Куприяновский, Н. А. Молчанова, 2001

ОГЛАВЛЕНИЕ

| | |
|---|-----|
| Предисловие | 5 |
| Глава первая. <i>«На заре»</i> | 9 |
| Глава вторая. <i>«Из-под северного неба» — «в безбрежность»</i> | 34 |
| Глава третья. <i>«...Душа коснулась бесконечности»</i> | 62 |
| Глава четвертая. <i>«Я устал от нежных слов...»</i> | 94 |
| Глава пятая. <i>«Завет бытия»</i> | 116 |
| Глава шестая. <i>«Я к вам обращаюсь, ко всем...»</i> | 158 |
| Глава седьмая. <i>«Рождается внезапная строка...»</i> | 183 |
| Глава восьмая. <i>«У развенчанных великих...»</i> | 203 |
| Глава девятая. <i>«Хождение в слове»</i> | 236 |
| Глава десятая. <i>«Раскрылся мир, как вещей зев...»</i> | 259 |
| Глава одиннадцатая. <i>«Мёд веков»</i> | 300 |
| Глава двенадцатая. <i>«Я стою на пределе...»</i> | 337 |
| Глава тринадцатая. <i>«Светишь мне, Россия, только ты»</i> | 361 |
| Глава четырнадцатая. <i>«Солнцу, песне и огню никогда не изменю...»</i> | 407 |
| Вместо заключения | 433 |
| Примечания | 436 |