

---

## СОДЕРЖАНИЕ

### Вячеслав Иванов

Вячеслав Иванов — профессор Бакинского Университета . . . . .	7
Из переписки Александра Блока с Вячеславом Ивановым . . . . .	28
К проблеме диалогического персонажа (М.М. Бахтин и Вячеслав Иванов) . . . . .	53
К истории «Кормчих звезд» . . . . .	69
Вячеслав Иванов в работе над переводом Эсхила . . . . .	73
Письмо Вячеслава Иванова к Пимену Карпову. . . . .	112
Иванов — член Общества любителей российской словесности (Вячеслав Иванов и советская цензура) . . . . .	117
Из переписки Вячеслава Иванова с Максимом Горьким	
1. К истории журнала «Беседа». <i>В соавторстве с А.Б. Шишкиным</i> . . . . .	132
2. Иванов в гостях у Горького, Сорренто, 1925 г. . . . .	159
Вячеслав Иванов. Curriculum vitae.	
Неизданная автобиографическая справка Вячеслава Иванова . . . . .	215
Вячеслав Иванов. <Интеллектуальный дневник. 1888–1889 гг.>; Приложение: <Два списка литературных замыслов: из записной книжки 1888–1889 гг.> <i>В соавторстве с И.Н. Фридманом</i> . . . . .	226
«Видеть» и «ведать» у Вячеслава Иванова (Из материалов к комментарию на корпус лирики) . . . . .	294
Вячеслав Иванов. «Аттика и Галилея» (Из материалов к комментарию на корпус лирики) . . . . .	313
Вячеслав Иванов. <Волшебная страна ITALIA> . . . . .	334

---

Вячеслав Иванов и Владимир Соловьев	
(Заметки к проблеме понимания мистического дискурса)	384
Д.М. Иванова. <Дневник путешествия по Сицилии>	401
«Человек и судьба в трагедиях Эсхила и Софокла» — неоконченная статья Вячеслава Иванова	431
Два забытых стихотворения Вячеслава Иванова	
«Творцу миров иллюзии волшебной...»;	
«Обоим сон в тот вечер ...»	437
Вячеслав Иванов и Джакомо Леопарди (интерпретация «L'infinito»).	449

### **Varia**

Рукописное и печатное (на материале русской письменности XIX – нач. XX вв.)	469
Музейная проблематика с точки зрения истории книги	472
Плач о погибели русской библиотеки	487
Польза и <i>бред</i> библиофилии	517
Из истории христианской книжности при советской власти	522
Русские стихи Марка Шагала: проблемы текстологии (предварительные замечания)	526
Как построен «Миллион» Марко Поло (поиски Запада на Востоке)	544
<b>Автобиблиография</b>	573
Условные сокращения	669
Указатель имён	673

---

## CONTENTS

### Vyacheslav Ivanov

Vyacheslav Ivanov as a professor at Baku University. . . . .	7
From Vyacheslav Ivanov's correspondence with Alexander Blok . . . . .	28
Bakhtin and Ivanov's judgments on the problem of Dostoevsky's dialogical character . . . . .	53
Materials for the history of "Kormchie zviozdy" ("Pilot Stars") . . .	69
Aeschylus in Vyacheslav Ivanov's translation: history and publication . . . . .	73
Vyacheslav Ivanov's 1910 letter to Pimen Karpov. . . . .	112
Ivanov as a member of the Society of lovers of Russian literature (Vyacheslav Ivanov and Soviet censorship) . . . . .	117
<i>From Vyacheslav Ivanov's correspondence with Maxim Gorky</i>	
1. For the history of the magazine "Beseda". <i>In collaboration with A.B. Shishkin</i> . . . . .	132
2. Ivanov visiting Gorky, Sorrento, 1925 . . . . .	159
Vyacheslav Ivanov. Curriculum vitae. Vyacheslav Ivanov's unpublished autobiographical note . . . . .	215
Vyacheslav Ivanov. <Intellectual diary. 1888–1889>; Appendix: <Two lists of literary intentions: From a notebook of 1888–1889>. <i>In collaboration with I.N. Fridman.</i> . . . . .	226
"Seeing" and "knowing" in Vyacheslav Ivanov's works (from the materials for the commentary on the complete collection of lyrics) . . . . .	294
Vyacheslav Ivanov. "Attica and Galilee" (from materials for the commentary on the complete collection of lyrics). . . . .	313

---

Vyacheslav Ivanov. <Magic country ITALIA> . . . . .	334
Vyacheslav Ivanov and Vladimir Solovyov (notes for the understanding of mystical discourse) . . . . .	384
D.M. Ivanova. <Diary of the travel in Sicily> . . . . .	401
“Man and Destiny in tragedies of Aeschylus and Sophocles” – an unfinished article by Vyacheslav Ivanov . . . . .	431
Two forgotten poems by Vyacheslav Ivanov “To the creator of the worlds of magical illusion...” “For both a dream that evening ...” . . . . .	437
Vyacheslav Ivanov and Giacomo Leopardi (interpretation of “L’Infinito”) . . . . .	449

## Varia

Handwritten and printed (based on Russian writings of the 19 <sup>th</sup> – early 20 <sup>th</sup> centuries). . . . .	469
Museum issues from the point of view of the book history . . . . .	472
Lamentation on the Ruin of the Russian library . . . . .	487
Benefits and Delusions of Bibliophilia . . . . .	517
From the history of Christian literature under Soviet rule . . . . .	522
Russian poems by Marc Chagall. Text criticism issues . . . . .	526
The way Marco Polo’s “Million” is built (search for the West in the East) . . . . .	544
Autobibliography . . . . .	573
List of abbreviations . . . . .	669
Name index. . . . .	673