

# Андрей Белый

История становления  
самосознающей души

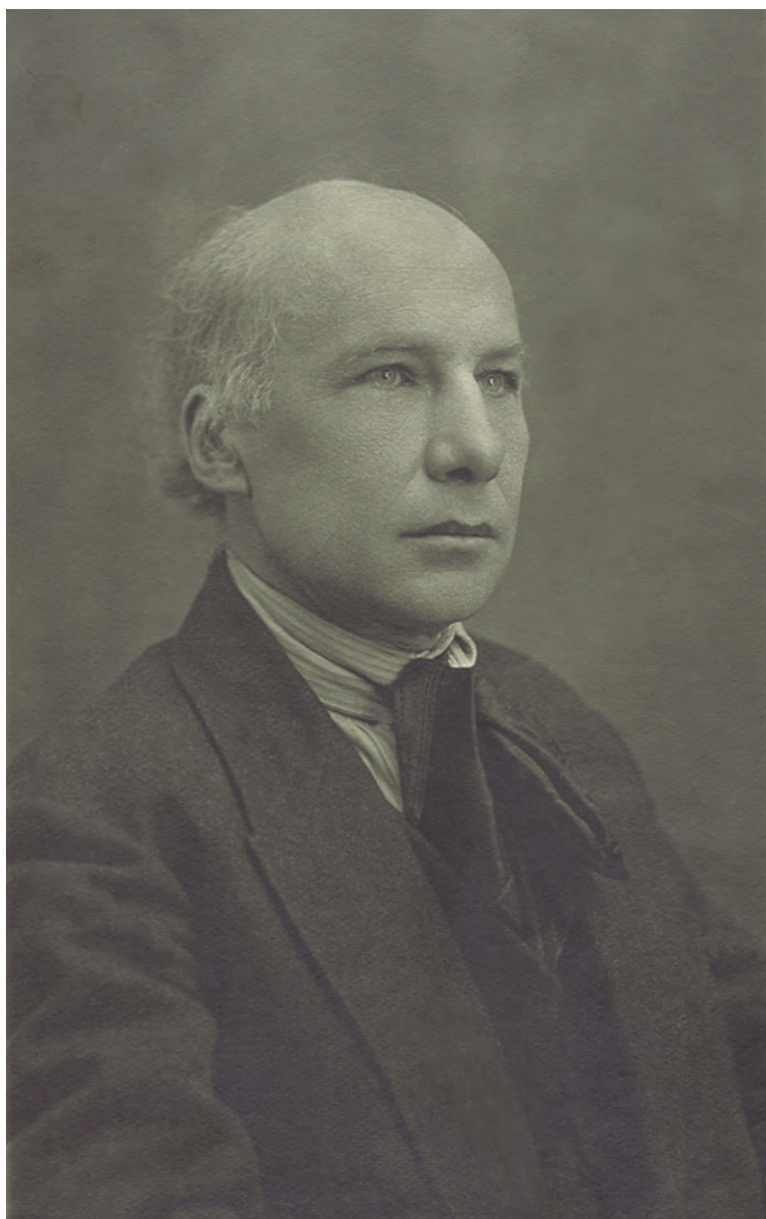


# ЛИТЕРАТУРНОЕ НАСЛЕДСТВО

**АНДРЕЙ БЕЛЫЙ**

**ИСТОРИЯ СТАНОВЛЕНИЯ  
САМОСОЗНАЮЩЕЙ ДУШИ**

**КНИГА ПЕРВАЯ**



**АНДРЕЙ БЕЛЫЙ**  
**Москва. 1932**

ИНСТИТУТ МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ им. А.М. ГОРЬКОГО  
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК

РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ БИБЛИОТЕКА

DEUTSCHE FORSCHUNGSGEMEINSCHAFT (DFG)

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ А.С. ПУШКИНА  
(МЕМОРИАЛЬНАЯ КВАРТИРА АНДРЕЯ БЕЛОГО)

AMHERST CENTER FOR RUSSIAN CULTURE (USA)

UNIVERSITÄT TRIER (GERMANY)

# ЛИТЕРАТУРНОЕ НАСЛЕДСТВО

Выходит с 1931 года

ТОМ СТО ДВЕНАДЦАТЫЙ  
В ДВУХ КНИГАХ

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

И.З. БЕЛОБРОВЦЕВА, Н.А. БОГОМОЛОВ,  
С. ГАРДЗОНИО, Р. ДЭВИС, Н.В. КОРНИЕНКО,  
О.А. КОРОСТЕЛЕВ (ЗАМ. ПРЕДСЕДАТЕЛЯ),  
Н.В. КОТРЕЛЕВ, А.Б. КУДЕЛИН (ПРЕДСЕДАТЕЛЬ),  
А.В. ЛАВРОВ, Дж. МАЛМСТАД, В.В. ПОЛОНСКИЙ,  
Д. РИЦЦИ, Л.А. СПИРИДОНОВА, Р.Д. ТИМЕНЧИК, М. ШРУБА

ИМЛИ РАН  
2 • 0 • МОСКВА • 2 • 0

# ЛИТЕРАТУРНОЕ НАСЛЕДСТВО

**АНДРЕЙ БЕЛЫЙ**

**ИСТОРИЯ СТАНОВЛЕНИЯ  
САМОСОЗНАЮЩЕЙ ДУШИ**

**КНИГА ПЕРВАЯ**

Составление, подготовка издания  
М.П. ОДЕССКИЙ, М.Л. СПИВАК, Х. ШТАЛЬ

Ответственные редакторы  
О.А. КОРОСТЕЛЕВ, М.Л. СПИВАК

ИМЛИ РАН  
2 • 0 • МОСКВА • 2 • 0

УДК 821.161.1.0  
ББК 83.3(2Рос=Рус)

«Литературное наследство» основано в 1931 году  
по инициативе И.С. Зильберштейна.  
Принципы издания разработаны и осуществлены  
И.С. Зильберштейном и С.А. Макашиным



Издание осуществлено при финансовой поддержке Российского фонда фундаментальных исследований по проекту № 20-112-00095/20 (не подлежит продаже).

*Рецензенты* – Н.А. Богомолов, А.Л. Топорков

**Вступительная статья**

М.П. Одесский, М.Л. Спивак, Х. Шталь

**Подготовка текста и комментарии**

**ИСТОРИЯ СТАНОВЛЕНИЯ САМОСОЗНАЮЩЕЙ ДУШИ**

М.П. Одесский, М.Л. Спивак, Х. Шталь

и коллектив авторов: В.Г. Белоус, С.В. Казачков, Е.-М. Мишке, В.В. Нехотин, А. Хольцман; также: А.Н. Круглов (комментарии), К. Бахарова, И.В. Волкова, А.В. Геворкян, И.Б. Делекторская, Е.В. Наседкина (подготовка текста)

<История становления исторического самосознания>. Тезисы 12-ти лекций;  
Приложение 1: Оглавления к «Истории становления самосознающей души»;

Приложение 2: «Скорби». Фрагмент первой редакции  
М.П. Одесский, М.Л. Спивак

Приложение 3: *К.Н. Бугаева*. История становления самосознания  
М.П. Одесский, М.Л. Спивак, Х. Шталь

*Научный редактор-консультант* – С.В. Казачков  
*Редактор* – В.В. Нехотин

*Подбор иллюстраций* – М.Л. Спивак  
*Дизайн цветных вклеек* – Евгений Поликашин  
*Схемы* – Марина Иорданова-Эттельдорф, Елена Маркс

## ГОД ИЗДАНИЯ ВОСЕМЬДЕСЯТ ДЕВЯТЫЙ

DOI: <https://doi.org/10.22455/0130-3627-2020-112-1>  
ISSN 0130–3627  
ISBN 978-5-9208-0625-3

© Коллектив авторов, 2020  
© Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН, 2020  
© Российская государственная библиотека, илл., 2020  
© Российский государственный архив литературы и искусства, илл., 2020  
© Институт русской литературы (Пушкинский Дом) РАН, илл., 2020  
© Государственный музей А.С. Пушкина, илл., 2020  
© Музейное объединение «Музеи наукограда Королев», илл., 2020

## СОДЕРЖАНИЕ

*Михаил Одесский, Моника Стивак, Хенрике Шталь*

**«ОНА – ДОЛЖНА БЫТЬ»: «ИСТОРИЯ СТАНОВЛЕНИЯ САМОСОЗНАЮЩЕЙ ДУШИ»  
АНДРЕЯ БЕЛОГО** ..... 5

1. «Черновик очень большой книги». Андрей Белый в работе над «Историей становления самосознающей души». 1926–1931. .... 9
2. «Исторические темы моего курса чалят туда же». Лекции у М.А. Чехова и претекст «Истории становления самосознающей души» ..... 27
3. Оглавления к книге и трансформация замысла. .... 37
4. Самосознающая душа. Генезис понятия. .... 48
5. «Линия темы вполне ускользывает от нас...». Проблема финала. .... 57
6. «Во всем этом хаосе разберется лишь автор». Автографы Андрея Белого и списки К.Н. Бугаевой. .... 63
7. Обоснование текста. .... 72
8. Схемы и рисунки. .... 76
9. Принципы публикации. .... 80

*Андрей Белый*

**<ИСТОРИЯ СТАНОВЛЕНИЯ ИСТОРИЧЕСКОГО САМОСОЗНАНИЯ>.  
Тезисы 12-ти лекций курса, прочитанного у М.А. Чехова в октябре 1925,  
январе – апреле 1926 гг.** ..... 85

*Андрей Белый*

**ИСТОРИЯ СТАНОВЛЕНИЯ САМОСОЗНАЮЩЕЙ ДУШИ. Том 1**

**Глава I. Христианство, как сверг истории**

- |  |     |
|--|-----|
| Точка рubeжа                           | 97  |
| Идея Логоса                            | 101 |
| Филон                                  | 106 |
| Гностицизм                             | 109 |
| Евангелия, как исторические документы  | 121 |
| Стиль Евангелий                        | 124 |
| Евангелист Иоанн                       | 133 |
| Апостол самосознания Павел             | 145 |
| Христос Иисус                          | 164 |
| Тема воскресения в гнозисе двуединства | 176 |



## Глава II. Упадок античной культуры

Первые христианские общины .....	189
Неоплатоники .....	194
Плотин .....	203
Апологетика и Августин .....	209
Душа ощущающая в рассуждающей .....	219
Рим .....	229
Римская церковь .....	232
Предпосылки патристики .....	237
Судьбы восточной церкви .....	241
Гибель культуры Рима .....	252
Франки .....	260
Искры культуры на Западе .....	263
Разгляд отрезка кривой .....	266

## Глава III. Схоластика

Арабы .....	277
Каролингский Ренессанс .....	290
Культура девятого и десятого века .....	293
Одиннадцатый век в идее духовной революции сверху .....	304
Храмовое творчество .....	310
Культура мысли в одиннадцатом веке. ....	315
Ансельм и Росцелин на рубеже столетий. ....	323
Идея крестовых походов .....	327
Изменение рельефов культуры в двенадцатом веке. ....	334

## Глава IV. Эпоха схоластики. 12 и 13 век

Роль мистики в двенадцатом веке .....	344
Вильгельм из Шампо и Абеляр в культуре мысли двенадцатого века .....	350
Литература и поэзия в 12-ом и в начале 13<-ого> века .....	365
Культура искусств .....	371
Франциск – Дант – Джиотто (Предвозрождение) .....	380
Волна ересей .....	385
Средневековые университеты .....	391
Аристотель в 13-ом веке .....	394
Культура мысли в 13-ом веке .....	397
Альберт и Фома .....	400
Рожер Бэкон .....	404
Бонавентура, Раймонд Луллий .....	408
Конец схоластики (Дунс Скот, Оккам, мистики) .....	414
Тема исследования .....	419
<i>Комментарии</i> .....	424

## П Р И Л О Ж Е Н И Я

*Приложение 1***Оглавления Андрея Белого к «Истории становления самосознающей души»**

1. Оглавление 1926 г. (апрель) .....	603
2. Оглавление 1926 г. (май) .....	605
3. Оглавление первого тома (1931 г.) .....	609

*Приложение 2*

<b>Андрей Белый. «Скорби». Фрагмент первой редакции «Истории становления самосознающей души» (1926)</b> .....	611
---	-----

*Приложение 3*

<b>К.Н. Бугаева. «История становления самосознания» (пояснительная записка к трактату Андрея Белого)</b> .....	615
Послесловие к пояснительной записке К.Н. Бугаевой ( <i>Михаил Одесский, Моника Спивак, Хенрике Шталь</i> ) .....	616

## УКАЗАТЕЛЬ ИЛЛЮСТРАЦИЙ

Составитель М.Л. Спивак .....	625
-------------------------------	-----

УСЛОВНЫЕ СОКРАЩЕНИЯ .....	632
---------------------------	-----