

Эпистолярное наследие З.Н. ГИППИУС

Книга первая



106

Литературное наследие

З.

Турин



Портрет З.Н. Гиппиус. Фотоателье «Отто Ренар». Москва. 1904 г.
Литературный музей Института русской литературы. Санкт-Петербург

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК
ИНСТИТУТ МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
ИМ. А.М.ГОРЬКОГО

ЛИТЕРАТУРНОЕ НАСЛЕДСТВО

Выходит с 1931 года

ТОМ ШЕСТОЙ
В ДВУХ КНИГАХ

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

И.З. БЕЛОБРОВЦЕВА, Н.А. БОГОМОЛОВ,
С. ГАРДЗОНИО, Р. ДЭВИС, Н.В. КОРНИЕНКО,
О.А. КОРОСТЕЛЕВ (ЗАМ. ПРЕДСЕДАТЕЛЯ), Н.В. КОТРЕЛЕВ,
А.Б. КУДЕЛИН (ПРЕДСЕДАТЕЛЬ), А.В. ЛАВРОВ, Д. МАЛМСТАД,
В.В. ПОЛОНСКИЙ, Д. РИЦЦИ, Л.А. СПИРИДОНОВА,
Р.Д. ТИМЕНЧИК, М. ШРУБА

И М Л И Р А Н
2 • 0 • М О С К В А • 1 • 8

ЛИТЕРАТУРНОЕ НАСЛЕДСТВО

ЭПИСТОЛЯРНОЕ НАСЛЕДИЕ З.Н. ГИШИУС

КНИГА ПЕРВАЯ

Составители
Н.А. БОГОМОЛОВ и М.М. ПАВЛОВА

Ответственный редактор
О.А. КОРОСТЕЛЕВ

И М Л И Р А Н
2 • 0 • М О С К В А • 1 • 8

УДК 821.161.1.0
ББК 83.3(2Рос=Рус)
Л64

«Литературное наследство»
основано в 1931 году по инициативе И.С. Зильберштейна.
Принципы издания разработаны и осуществлены
И.С. Зильберштейном и С.А. Макашиным

В томе использованы материалы следующих архивов:

Рукописный отдел и Литературный музей
Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН
(Санкт-Петербург)

Научно-исследовательский Отдел рукописей
Российской государственной библиотеки (Москва)

Отдел рукописей
Российской национальной библиотеки (Санкт-Петербург)

Отдел рукописных фондов
Государственного музея истории российской литературы им. В.И. Даля (Москва)

Российский государственный архив
литературы и искусства (Москва)

а также

Amherst Center for Russian Culture (Amherst, Mass.)

Beinecke Rare Book and Manuscript Library (New Haven, Conn.)

London School of Economics (London)

Leeds Russian Archive (Leeds)

Рецензенты И.Н. Арзамасцева, О.А. Лекманов

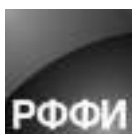
Редакторы А.В. Геворкян, М.А. Фролов

Подбор иллюстраций А.В. Геворкян

*Работа выполнена и издана при финансовой поддержке
Российского фонда фундаментальных исследований (РФФИ).*

Исследовательский проект № 10-04-00191а.

*Издательский проект № 17-04-16519д,
не подлежит продаже.*



ГО Д ИЗДАНИЯ ВОСЕМЬДЕСЯТ СЕДЬМОЙ

© Коллектив авторов, 2018

© ИМЛИ им. А.М. Горького РАН, 2018

© ИРЛИ РАН, илл.

© Российская государственная библиотека, илл.

© Государственный музей истории российской литературы
им. В.И. Даля, илл.

© Российский государственный архив литературы
и искусства, илл.

ISSN 0130-3627

ISBN 978-5-9208-0534-8

СОДЕРЖАНИЕ

От составителей	5
Условные сокращения	14
Письма З.Н. Гиппиус и Д.С. Мережковского к А.С. Суворину (1891–1911) / <i>Подготовка текста, вступительная статья и комментарии Н.А. Богомолова.</i>	17
Переписка З.Н. Гиппиус с Н.М. Минским (1891–1912) / <i>Вступительная статья, примечания С.В. Сапожкова. Составление и подготовка текстов А.В. Сысоевой, С.В. Сапожкова</i> .	108
Переписка З.Н. Гиппиус с П.И. Вейнбергом (1893–1906) / <i>Вступительная статья и примечания С.В. Сапожкова. Составление и подготовка текстов А.В. Сысоевой и С.В. Сапожкова</i> .	398
Письма З.Н. Гиппиус к Вл. В. Гиппиусу (1894–1914) / <i>Вступительная статья, подготовка текста и комментарии Ю.А. Рыкуниной</i>	441
Письма З.Н. Гиппиус Федору Сологубу и А.Н. Чеботаревской (1894–1917) / <i>Вступительная статья, подготовка текста и комментарии М.М. Павловой</i>	477
Переписка З.Н. Гиппиус с Д.В. Философовым (1898–1918) / <i>Вступительная статья, подготовка текста и комментарии А.Л. Соболева.</i>	586
Письма З.Н. Гиппиус к П.С. Соловьевой (1901–1914) / <i>Вступительная статья, подготовка текста и примечания О.А. Блиновой.</i>	858